PERFORMANZEN DES ICH

SELBSTDARSTELLUNG UND BEKENNTNIS IN DER GEGENWARTSKULTUR

FR | 7.11.

13:30-14:00 Uhr Einführung

14:00-15:00 Uhr Selbstthematisierung, Selbstdarstellung, Selbstpositionierung. Performanzen des Ich in der Seelsorge Dr. Lukas Grill (Erlangen)

15:00-16:00 Uhr "What the author does not know". Autofiktion, Konfession und Komplizität in der Gegenwartsliteratur Prof. Dr. Daniel Weidner (Halle-Wittenberg)

16:00-16:30 Uhr Kaffeepause

16:30-17:30 Uhr Flankiertes Geständnis. Strategien des Geständigmachens in Dostoevskijs "Verbrechen und Strafe" und Foucaults "Überwachen und Strafen" Prof. Dr. Maike Schult (Marburg)

17:30-18:30 Uhr After the Boom. Performances of Confession in Contemporary Lyric Memoirs Dr. Sonja Pyykkö (Duisburg-Essen)

18:30-19:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr Öffentlicher Abendvortrag INFLUENCER. Vorbilder einer neuen Bekenntniskultur? Dr. Wolfgang Ullrich (Leipzig) SA | 8.11.

8:00 Uhr Frühstück

9:00-10:00 Uhr

Das gezeigte Ich. Digitale Bildpraktiken des Bekennens Jan Philipp Hahn (Berlin)/Prof. Dr. Manuel Stetter (Rostock)

10:00-11:00 Uhr

Lebensbeichten. Bekenntnis und Selbstdarstellung in Benjamin von Stuckrad-Barres Romanen Dr. Karl Tetzlaff (Wittenberg)

11:00-11:30 Uhr Kaffeepause

11:30-12:30 Uhr Selbstbezügliches Philosophieren. Zwei Beispiele Prof. Dr. Magnus Schlette (Heidelberg)

12:30-13:30 Uhr Mittagessen

13:00-13:30 Uhr Sitzung der Fachgruppe Praktische Theologie

13:30-14:30 Uhr

It "struck me to the heart". Narrative Selbstdarstellungen "evangelikaler" Frauen in der Öffentlichkeit Dr. Claudia Jetter (Berlin)

14:30-15:30 Uhr Bekenntnisse zum Illiberalen. Predigt als Angebot zur populistischen Selbstvergewisserung Dr. Hans-Ulrich Probst (Tübingen)

7.-8. November 2025Stiftung LEUCOREA

Collegienstraße 62 | Lutherstadt Wittenberg









