**Programm**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

 Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1

* Allegro
* Adagio
* Menuetto. Allegretto
* Prestissimo

*Abel Camargo – Klavier*

Ludwig van Beethoven

 Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3

* Allegro
* Scherzo. Allegretto vivace
* Menuetto. Moderato e grazioso
* Presto con fuoco

*Min Wang – Klavier*

- Pause -

Johannes Brahms (1833-1897)

 Drei Intermezzi op. 117

* Andante moderato
* Andante con moto, e con molto espressione
* Andante con moto

*Abel Camargo – Klavier*

Franz Liszt (1811-1886)

 aus: Venezia e Napoli

 Nr. 3 Tarantella

*Min Wang – Klavier*

Alexander Skrjabin (1872-1915)

 Sonate Nr. 2 „Sonate Fantaisie“ gis-Moll op. 19

* Andante
* Presto

*Abel Camargo – Klavier*

**Min Wang**, 1995 in Hengyang/China geboren, begann mit 6 Jahren Klavier zu spielen. Ab 2007 lernte sie an der angeschlossenen Mittelschule der Wuhan Musikhochschule bei Prof. Xinxin Feng. Sie beteiligte sich an mehreren Meisterkursen und wurde von vielen prominenten Pianisten angeleitet, darunter dem berühmten Pianisten und Klavierpädagogen Qifang Li, dem in Deutschland ansässigen chinesischen Pianisten Wang Xiaohan, dem in den USA ansässigen Meiting Sun und Prof. Dr. Christopher Oakden an der Musikhochschule Hannover. 2008 gewann sie den 1. Preis beim Klavierwettbewerb „Meihua-International-Foundation“ in der Gruppe für Etüden. 2011 wurde sie mit 2. Preis beim „Jubiläumswettbewerb zum Andenken Liszts 200. Geburtsjahr“ ausgezeichnet. 2012 beteiligte sie sich an dem 17. Asiatischen Klavierwettbewerb Hongkong und belegte den ersten Platz in Hubei. Damit wurde sie qualifiziert, in Hongkong in der Finalrunde zu spielen. Im Jahr 2009 wirkte Min Wang mit Prof. Einar Stehen-Nokleberg in Konzerten in Beijing mit. 2012 gab sie positiv bewertete Solokonzerte in Wuhan mit Prof. Xinxin Feng. Seit 2014 studiert Min Wang an Martin-Luther-Universität als Bachelorstudentin mit Hauptfach Klavier bei Prof. Albrecht Hartmann. 2015 gab sie in China mehrere Solo-Rezitals. Im gleichen Jahr beteiligte sie sich an dem Wettbewerb „Musik braucht Freunde“ in Halle und wurde mit einem Preis gewürdigt.

Nach einem künstlerischen Bachelorstudium im Fach Klavier bei Beatriz Salles in Brasilia kam **Abel Camargo Neves da Cunha** im Jahr 2011 nach Halle, um sein Studium in künstlerisch-pädagogischer Richtung fortzusetzen. Bis zu seinem Bachelorabschluss im Jahr 2015 studierte er in der Klavierklasse von Prof. Marco Antonio de Almeida und begann direkt danach mit dem aufbauenden Masterstudiengang bei Prof. Albrecht Hartmann.

Wichtige Impulse erhielt Abel Camargo auch durch die Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, u.a. bei Julija Botchkovskaia, Nadezhda Eismont, Gilberto Tinetti, Luiz Medalha und Andrej Pikul.

Neben solistischen Tätigkeiten, u.a. als Solist mit dem Klavierkonzert D-Dur von Haydn und diversen Auftritten als Pianist ist Abel Camargo auch als Klavierpädagoge aktiv. Er begeistert sich besonders für die pädagogische Arbeit mit Kindern und ist an der Organisation verschiedener Projekte beteiligt. So leitet er seit Herbst 2016 das Projekt "Musik ohne Grenzen" für Kinder mit Fluchterfahrung.