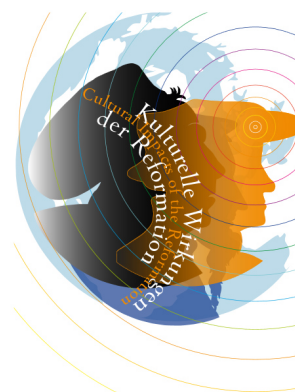


Kulturelle Wirkungen der Reformation

Internationaler, interdisziplinärer Kongress
Lutherstadt Wittenberg,
7. bis 11. August 2017

<https://leucorea.de/kongresse-2017/kulturelle-wirkungen/>



Programm

Montag, 7.8.

Eröffnung in der Schlosskirche

17:00-19:00 Uhr

Ansprache der Schirmherrin Prof. Dr. Johanna Wanka, Bundesministerin für Bildung und Forschung

Grußworte

Eröffnungsvortrag des Rektors der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Prof. Dr. Udo Sträter

19.00 Uhr

Empfang der Landesregierung im Schloss

Dienstag, 8.8.

Wirkungen der Reformation in europäischer Perspektive

9:00–10:15 Uhr

Charlotte Methuen (Glasgow): Competing Reformations. History and Presence

10:15–11:30 Uhr

Herman J. Selderhuis (Apeldoorn): Konfessionelle Kulturen und normative Konkurrenzen

12:00–13:00 Uhr

Plenardiskussion

14:15–18:30 Uhr

Sektionsvorträge

19:30 Uhr

Preisverleihung des Wissenschaftlichen Beirates ›Reformationsjubiläum 2017‹ mit Buchpräsentation und anschließendem Empfang im Alten Rathaus

Mittwoch, 9.8.

Wirkungen der Reformation in globaler Perspektive

9:00–10:15 Uhr

Rudolf von Sinner (São Leopoldo): Reformatorische Theologie zwischen Migration und Mission in und aus Brasilien

10:15–11:30 Uhr

Daniel Jeyaraj (Liverpool): Cultural Impact of German Reformation on Christians in India

12:00–13:00 Uhr

Plenardiskussion

14:15–18:30 Uhr

Sektionsvorträge

19:00 Uhr	Empfang der mitteldeutschen Landeskirchen im Schloss
20:30 Uhr	Konzert des <i>Collegium musicum</i> in der Schlosskirche
Donnerstag, 10.8.	Wirkungen der Reformation in Gesellschaft und Kultur: Ausgewählte Perspektiven
9:00–10:15 Uhr	Lyndal Roper (Oxford): Gender as Culture in Protestantism
10:15–11:30 Uhr	Jochen Hörisch (Mannheim): Anschluss verloren? Medien nach Gutenberg und der Protestantismus
12:00–13:00 Uhr	Plenardiskussion
14:15–18:30 Uhr	Sektionsvorträge
19:30 Uhr	Empfang der mitteldeutschen Landesuniversitäten in der Stiftung LEUCOREA
Freitag, 11.8.	Für und Wider das Konzept der ›Kulturellen Wirkungen‹
9:00–11:00 Uhr	Podiumsdiskussion mit den Plenarreferenten (Moderation: Irene Dingel, Mainz)

Sektionen

I. Bildung – Wissenschaft – Ästhetik

I.1 Reformation – Erziehung, Bildung, Frömmigkeit

I.2 Protestantismus und Wissenschaft. Vernunft und (ihre) Rationalitäten

I.3 Reformation und Musik. Die »evangelische Kunst«?

I.4 Protestantismus, Literatur und Kunst

II. Gesellschaft und Alltag

II.5 Reformation und Reformatoren in der Popularkultur

II.6 Reformation, Protestantismus und die Geschlechterfrage

II.7 Reformation und Reformatoren in jüdischer Rezeption

II.8 Reformation in interkulturellen Kontexten

II.12 Reformation, Buch und Schrift

III. Recht – Politik – Wirtschaft

III.9 Protestantische Minderheiten im Spannungsfeld politischer, sozialer und wirtschaftlicher Veränderung

III.10 Reformation, Recht und Politik

III.11 Politischer Protestantismus. Diesseits von Sieger- und Katastrophengeschichte

IV. Das Ernestinische Wittenberg. Universität und Stadt (1486–1547)